

# Van Rembrandt tot Mondriaan

Honderd kunstwerken in Rijksmuseum ingelijst met Tru Vue Optium Acrylic Glazing



Paper conservators Dionysia Christoforou and Leila Sauvage have been framing artworks with Optium.

Meesterwerken van Rembrandt van Rijn tot Piet Mondriaan zijn te zien in een nieuw licht wanneer het Rijksmuseum te Amsterdam, na een renovatie van 10 jaar, op 13 april 2013 heropent voor publiek. Meer dan 100 werken zijn ingelijst met Tru Vue<sup>®</sup> Optium<sup>®</sup> acryl beglazing.

“Deze manier van tentoonstellen van kunstwerken op papier komt het dichtst in de buurt van de werken zelf in de handen van de mensen geven”, zegt Idelette van Leeuwen, hoofd restauratieatelier papier van het Rijksmuseum. “De bijdrage van Tru-Vue van Optium voor alle lijsten voor tekeningen, prenten en foto’s maken het mogelijk om het publiek een optimale blik te bieden op de kunst in de nieuwe museumzalen.”

De contactpersoon internationale musea en conservering, Rob Lewis, voegt eraan toe, “musea overal ter wereld vertrouwen op Optium acryl beglazing om hun meest waardevolle en historische collecties te beschermen, te conserveren en tentoon te stellen.

Deze bekendmaking is officieel geldend in de originele brontaal. Vertalingen zijn slechts als leeshulp bedoeld en moeten worden vergeleken met de tekst in de brontaal welke als enige juridische geldigheid beoogt.

anti-reflecterende

anti-statische

slijtvast

UV-bescherming

kristalhelder



Voor meer informatie bezoekt  
[www.tru-vue.com/museums](http://www.tru-vue.com/museums)

Tru Vue<sup>®</sup>, the Tru Vue logo, Optium<sup>®</sup>, Optium Acrylic<sup>®</sup> and Optium Museum Acrylic<sup>®</sup> are registered trademarks of Tru Vue, Inc, McCook, IL USA. ©2013 Copyright Tru Vue, Inc. All rights reserved. M99-01334DUT 0413

**Optium<sup>®</sup>**  
Acrylic Glazing  
**TRU VUE**  
[www.tru-vue.com](http://www.tru-vue.com)