



**Medienkontakte:** Heather West, heather@heatherwestpr.com, 612-724-8760  
 Carolyn Hays, chays@tru-vue.com, 708-854-2618  
 Photos courtesy: High Museum of Art

## Tru Vue® Optium® Acryl-Verglasung für bessere Betrachtung der Fotodrucke von Wynn Bullock, zu sehen bei High

CHICAGO (Juni 2014) – Im High Kunstmuseum in Atlanta wird zum ersten Mal seit fast 40 Jahren eine Retrospektive des Werks des Fotografen Wynn Bullock (1902-1975) ausgestellt. Brett Abbott, Kurator für Fotografie der High Keough Familie und Leiter für Kollektionen, organisierte die Ausstellung im Center für creative Fotografie. Seit der Eröffnung am 14. Juni zeigt die Ausstellung über 100 Schwarz-Weiß- und Farbfotografien, die hinter der Tru Vue® Optium® Acryl-Verglasung zu sehen sind, u.a. Werke, die erstmals zu sehen sind.

„Wynn Bullock: Revelations“ bietet eine unvergleichlich vollständige Sicht auf Bullocks innovative Karriere, beginnend mit seinen frühen Lichtabstraktionen, über seine Landschaften, Figurenstudien, Farbwerke, Negative bis zu seinen späten Abstraktionen. Ein vollständig illustrierter Katalog unter demselben Titel von High und der Druckerei der Universität Texas begleitet die Ausstellung.

Als einer der bedeutendsten Fotografen des mittleren 20. Jhds. arbeitete Bullock nach amerikanischer Modernistentradition neben Edward Weston, Harry Callahan und Ansel Adams. Wie seine geschätzten Kollegen war auch Bullock ein Meistergrafiker, dessen Liebe zum Detail in fotografischen Objekten erstaunlicher Schönheit resultierte. „Für Bullock war das Handwerk hinter seinen Stücken genauso wichtig wie der konzeptionelle Ansatz“, betont Abbott. „Sein Werk wird durch feinen und komplexen Druck geprägt, der für die modernistische Fotografie des mittleren 20. Jhd. so kritisch war. Durch



reflektive Verglasung sind die statton, samtigen Töne der Drucke Bullocks nur schwer zu würdigen. Wir brauchen wirklich ein Rahmensystem, das dem Betrachter gestattet, dieses Werk auf intime, schlagkräftige und unmittelbare Art zu erleben, sonst werden wir ihm nicht gerecht.“

Museen auf der ganzen Welt vertrauen Tru Vue Optium Acryl-Verglasung. Sie ist in Griechenland, Italien, Frankreich, Spanien, Groß Britannien, Kanada, Hong Kong und überall in den Vereinigten Staaten zu finden. „Tru Vue arbeitete bei der Entwicklung dieses Produkts eng mit Museen zusammen, um überlegene, ästhetische Normen sowie die Standards der Konservierung zu erfüllen“, sagt Julie Heath, Museumssprecherin für Tru Vue. „Optium verbindet das Beste beider Welten: Glas und Acryl. Das Material ist bruchsicher, abriebbeständig, antistatisch, entspiegelt und schützt zu 99% vor schädlichem UV-Licht. Die entspiegelte Oberflächenbeschichtung von Optimum eliminiert die Grenzen zwischen Kunst und Betrachter.“

Abbott stimmt dem zu und sagt weiter: „Die meisten Bilderverglasungen stellen eine Barriere dar, die reflektiert und das gewünschte Erlebnis eines Kunstwerks stört. In Bullocks Fall verliert sich dabei das Besondere an seinen Drucken, wenn Sie sich selbst in der Verglasung sehen. Optium vermeidet diese Ablenkung und stellt die Kunst in den Vordergrund der Betrachtung. Wir wollten Bullocks Werk wirklich eine Chance geben, an unseren Wänden zu „singen“ – und Optium hat wirklich einen Unterschied gemacht, dieses Ziel zu erreichen.“

Zusammen mit Optium werden alle 108 Drucke mit schlichter, warmweißer Mattierung und schwarzen Holzrahmen ausgestellt. Zwei Drittel der Kunstwerke wurden vom Kuratorenteam von High gerahmt, der Rest vom Team des Centers für creative Fotografie. „Es ging alles wie am Schnürchen. Mit der Optium Verglasung lässt





**Medienkontakte:** Heather West, heather@heatherwestpr.com, 612-724-8760  
Carolyn Hays, chays@tru-vue.com, 708-854-2618  
Photos courtesy: High Museum of Art

---

sich wunderbar umgehen“, sagt Abbott. „Und wir arbeiten gern mit dem Tru Vue Personal zusammen.“

„Wynn Bullock: Revelations“ fällt mit einem wichtigen Geschenk an High aus dem Bullock Nachlass zusammen – einer großen Kollektion alter Fotografien, die das High zu einem der wichtigsten Archive Bullocks Werke im Lande machen.

### **Info über Tru Vue**

*Tru Vue stellt leistungsstarke Verglasungen für Spezialrahmen und Museen her. Tru Vue ist sowohl in UV-Schutz wie für Entspiegelung und Sonderverglasungen für diese Märkte führend. Das Unternehmen hat Standorte in McCook, Illinois sowie Faribault, Minnesota und gehört zu Apogee Enterprises, Inc.*

Weitere Informationen über Tru Vue und Optium Acryl-Produkte finden Sie unter <http://www.tru-vue.com>.