



Contact avec les médias : Heather West, heather@heatherwestpr.com, 612-724-8760
 Carolyn Hays, chays@tru-vue.com, 708-854-2618
 Photos courtesy: High Museum of Art

Le verre acrylique Tru Vue® Optium® améliore l'expérience du visiteur pour les épreuves photographiques de Wynn Bullock exposées au musée

CHICAGO (Juin 2014) – Le High Museum of Art à Atlanta sera le premier grand musée depuis presque 40 ans à monter une rétrospective des œuvres du photographe Wynn Bullock (1902-1975). Le conservateur de photographie de la famille Keough du musée, Brett Abbott, également responsable des collections, a organisé l'exposition en collaboration avec le Centre de photographie créatrice. Ouverte le 14 juin, l'exposition présente plus de 100 photographies en noir et blanc, exposées en se servant du verre acrylique Tru Vue® Optium®, et plusieurs œuvres y sont présentées pour la première fois.

« Wynn Bullock : Les révélations » offrent un regard sans précédent sur la carrière innovante de Bullock, à commencer par ses abstractions de lumière en passant par ses paysages, études de sujets, travail des couleurs, négatifs, et ses œuvres abstraites vers la fin de sa carrière. Un catalogue entièrement illustré, publié sous le même titre par le musée et le journal de l'université du Texas, accompagnera l'exposition.

Bullock fut un des photographes les plus importants du milieu du 20e siècle, s'inscrivant dans la tradition moderniste américaine aux côtés d'Edward Weston, d'Harry Callahan et d'Ansel Adams. Comme ses éminents collègues, Bullock a maîtrisé le sujet et son souci du détail a donné lieu à des épreuves d'une étonnante beauté. « Pour Bullock, le savoir-faire de son métier était tout aussi



important que ses fondements conceptuels », a insisté Abbott. « Son œuvre est marquée par la délicatesse et la complexité dans les épreuves qui importaient tant à la photographie moderniste du milieu du 20e siècle. Avec le verre réfléchissant, il est difficile d'apprécier les tons riches et veloutés des épreuves de Bullock. Il nous fallait vraiment un système d'encadrement qui permettrait aux visiteurs d'apprécier son œuvre de façon intime et percutante ; autrement, nous ne lui aurions pas rendu justice ».

Les musées du monde entier font confiance aux cadres en verre acrylique Tru Vue Optium, notamment en Grèce, en Italie, en France, en Espagne, au Royaume-Uni, au Canada, à Hong Kong, ainsi que dans tous les États-Unis. « Tru Vue a travaillé en étroite collaboration avec les musées pour élaborer ce produit afin de satisfaire à des normes esthétiques supérieures et de conservation », a expliqué Julie Heath, qui assure la liaison de Tru Vue avec le musée. « Optium combine le meilleur des deux mondes : le verre et l'acrylique. C'est un produit résistant aux chocs et aux abrasions, antistatique et antireflet, qui bloque 99 pour cent des effets nuisibles causés par les rayons UV. Le revêtement antireflet d'Optium efface la démarcation entre l'œuvre et le spectateur ».

Abbott en convient et poursuit, « La plupart des cadres en verre présentent une barrière sous la forme de reflets qui interrompent la découverte d'une œuvre d'art. Dans le cas de Bullock, on passe un peu à côté du charme de ses épreuves quand on se voit dans le verre qui les recouvre. Optium retire cet obstacle, et c'est ainsi l'art lui-même qui se présente à l'expérience du spectateur. Nous souhaitons vraiment que l'œuvre de Bullock puisse chanter dans nos murs ; c'est pourquoi Optium a fait toute la différence en nous permettant d'atteindre cet objectif ».

En plus d'Optium, les 108 épreuves sont exposées avec un simple cadre en bois, blanc mat et noir. L'équipe de





Contact avec les médias : Heather West, heather@heatherwestpr.com, 612-724-8760
Carolyn Hays, chays@tru-vue.com, 708-854-2618
Photos courtesy: High Museum of Art

conservation du musée a encadré les deux tiers des œuvres d'art de l'exposition et l'équipe du Center for Creative Photography a encadré le tiers restant. « Tout s'est très bien passé. C'est très agréable de travailler avec le verre acrylique Optium », a remarqué Abbott. « Et nous adorons travailler avec le personnel de Tru Vue ».

« Wynn Bullock : Les Révélations » coïncident avec la donation importante au musée d'une grande collection d'anciennes photographies provenant de la succession de Bullock, ce qui en fait l'un des plus grands dépositaires de l'œuvre de Bullock dans le pays.

À propos de Tru Vue

Tru Vue fabrique des produits de verre acrylique haute performance pour les marchés des cadres sur mesure et des musées. Tru Vue est un chef de file de la protection contre les UV, ainsi que des produits spéciaux en verre acrylique antireflet pour ces marchés. La société se trouve à McCook, Illinois, et à Faribault, Minnesota, et fait partie d'Apogee Enterprises, Inc.

Pour en savoir plus sur les produits Tru Vue et sur les produits acryliques d'Optium, rendez-vous sur <http://www.tru-vue.com>.