

# Van Rembrandt tot Mondriaan

Il Rijksmuseum di Amsterdam ospita 100 opere d'arte incorniciate dietro il vetro acrilico Tru Vue Optium



Paper conservators Dionysia Christoforou and Leila Sauvage have been framing artworks with Optium.

Capolavori da Rembrandt a Mondriaan verranno visti sotto una nuova luce alla riapertura al pubblico del Rijksmuseum di Amsterdam il 13 aprile p.v. dopo dieci anni di restauri. Più di 100 opere d'arte sono incorniciate dietro il vetro acrilico Tru Vue® Optium®.

“Esporre le opere d'arte su carta in questo modo significa quasi metterle effettivamente nelle mani del pubblico”, ha dichiarato Idelette van Leeuwen, responsabile della conservazione delle opere su carta presso il Rijksmuseum.

Il testo originale del presente annuncio, redatto nella lingua di partenza, è la versione ufficiale che fa fede. Le traduzioni sono offerte unicamente per comodità del lettore e devono rinviare al testo in lingua originale, che è l'unico giuridicamente valido.

antiriflesso | antistatico | resistente all'abrasione | protezione dai raggi UV | cristallino



Per maggiori informazioni visita il sito  
[www.tru-vue.com/museums](http://www.tru-vue.com/museums)

Tru Vue®, the Tru Vue logo, Optium®, Optium Acrylic® and Optium Museum Acrylic® are registered trademarks of Tru Vue, Inc, McCook, IL USA. ©2013 Copyright Tru Vue, Inc. All rights reserved. M99-01334ITL 0413

**Optium®**  
Acrylic Glazing  
**TRU VUE**  
[www.tru-vue.com](http://www.tru-vue.com)