



사진 촬영: 홀리 매츠

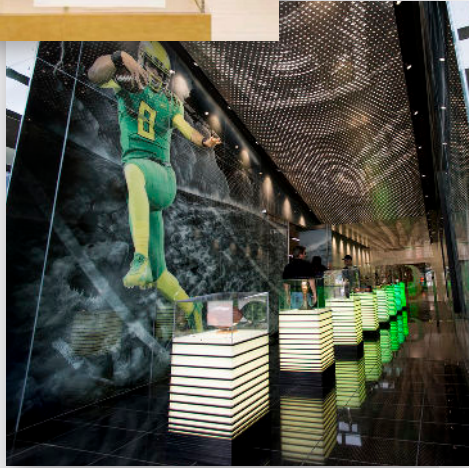


사진 출처: 크리스 아이버슨, Moon Shadow Glass



Mr. Morgan's Library (East Room). After restoration.  
The Morgan Library & Museum, New York, USA.  
Photography by Graham Haber, 2010.



Photo © The Walters Art Museum,  
Baltimore, MD, USA.

# 무반사 아크릴과 유리 솔루션의 범위

값을 매길 수 없는 문화재와 미술품의 보호 및 전시용

용도:

진열대 • 유리 진열장 • 캐비닛 도어  
벽감 • 박스 액자 • 스탠드오프  
전시용 사인보드 • 전통 액자

- 최적의 감상을 위한 반사 방지
- 99% 수준의 자외선 차단율
- 선명한 색상과 깊이감을 보여주는 고투명 색상 및 높은 빛 투과율
- 부상과 손상을 예방하는 비산 방지 보호장치
- 건축용 유리보다 더욱 엄격한 기준을 요구하는 액자 및 전시용 유리 제작 기준 충족.
- 표면을 개선하여 내구성을 높이고 청소가 쉬워 짐: 스크래치 방지 코팅 처리되어 닦는 동안 손상을 줄이고 표면을 깨끗하게 유지
- 아크릴에 정전기 방지 처리가 되어 있어서 세정 및 제작 시간을 크게 단축, 특히 대량 작업 시
- 특허 받은 코팅기술이 적용되어 기능이 영구적임.
- 최대 공급 사이즈: 두께 0.25" (6.4mm), 가로x세로=72" x 120" (3050mm x 1830mm)

신뢰할 수 있는 50년 역사의 아크릴 & 유리 솔루션



반사 방지 | 스크래치 방지 | 보존 등급의 자외선 차단 기능 | 색상 중립 | 안전성 및 안정성



Courtesy, Winterthur Museum, With Cunning Needle Exhibition, photo by Jim Schneck. Embroidered bedcover, worked by Katurah Strong Reeve and daughter Katurah Reeve Van Duzer, Newburgh, NY, USA; 1820, Cotton. 1966.139, Gift of Mr. and Mrs. David Stockwell. Summer uniform of an enlisted sailor, worn by Warren Opie, Burlington, NJ, USA; 1850-54, Linen, silk, wool. 1967.933a,b, Bequest of Henry Francis du Pont. Sea bag, owned by Warren Opie, Burlington, NJ, USA; 1850-54, Linen, silk, wool, cotton. 1967.932, Bequest of Henry Francis du Pont.

## Optium Museum Acrylic®

### 권장 용도

- 문화재 및 미술작품용 액자 또는 전시 케이스
- 빛에 민감한 작품에 99%의 자외선 차단이 필요할 때
- 유리 파손이 걱정되는 경우, 안전을 위해
- 작품의 이동이 잦거나, 붐비는 장소 또는 공공장소에 전시되는 작품에 적합
- 구조적으로 취약한 액자 또는 유리를 사용하기엔 너무 무거운 경우
- 정전기는 발생하지 않으나 가루가 날리는 재료 (파스텔, 목탄, 금강석 가루), 부서지기 쉬운 재료 (불탄 종이), 얇은 종이류, 섬유류, 깃털공예품 및 기타 정전기 민감 재료.



## TruLife® Anti-Reflective Acrylic (TruLife® 반사방지 아크릴)은 페이스 마운팅, 사인보드, 직접 프린트 용도로 사용됩니다.

### 권장 용도

- 선명한 색상, 깊이감 및 고투명이 필요할 때
- 작품사진 및 디지털 이미지를 직접 프린팅할 때
- 전시용 사인보드
- 상품 소개용 및 예술적 조형물



사진 제공: 그로닝게 미술관

## UltraVue® Laminated Glass (UltraVue® 접합 유리)

### 권장 용도

- 문화재 또는 미술작품용 액자 및 전시 케이스
- 안전성 – 유리가 깨질 경우, 유리를 교체할 때까지 작품을 보호하기 위해 유리파편이 흩어지지 않고 그대로 유지되도록 설계되었습니다.
- 빛에 민감한 작품에 99%의 자외선 차단이 필요할 때
- 무게는 별로 신경 쓰이지 않고, 견고함과 내구력이 필요할 때
- 양피지, 알부민 프린트, 나무 판넬과 같이 전시 재료에 불투과성이 필요한 경우
- 장기간 사용되며 엄격하게 제어되는 밀폐용기에 사용 (진열대 및 밀봉 상자)

전 세계 Tru Vue 공식 판매업체를 통해서 구입할 수 있습니다.

샘플 문의나 질문이 있으시면, [tru-vue.com/museums](http://tru-vue.com/museums)에 방문하시거나 [fineart@tru-vue.com](mailto:fineart@tru-vue.com)으로 연락해주세요.