

De Rembrandt a Mondriaan

O Rijksmuseum em Amsterdã apresenta 100 obras de arte emolduradas em vidro Optium Acrylic da Tru Vue

Obras primas de Rembrandt a Mondriaan serão vistas por uma nova luz quando o Rijksmuseum, em Amsterdã, reabrir ao público em 13 de abril de 2013, após uma reforma de 10 anos. Mais de 100 peças estarão emolduradas com vidro Optium Acrylic® da Tru Vue®.

“Este modo de exibir obras de arte em papel é o mais próximo que podemos chegar de realmente colocar os trabalhos nas mãos do público,” disse Idelette van Leeuwen, líder em conservação de papel do Rijksmuseum. “A contribuição da Tru Vue com o Optium em todas as molduras usadas para desenhos, impressões e fotografias possibilita que o Rijksmuseum dê ao público uma ótima visão das obras de arte nas novas galerias.”

Rob Lewis, responsável internacional pela conservação e museu da Tru Vue, acrescenta: “Os museus em todo o mundo confiam nos Optium Acrylic para proteger, conservar e exibir seus valiosos e históricos acervos.”

Continua Van Leeuwen, “O revestimento anti-reflexo do Optium reduz os reflexos de forma que parece não haver nada entre a obra de arte e o espectador. O espectador pode estudar a arte a



Conservadoras de papel Dionysia Christoforou e Leila Sauvage emoldurando obras de arte com o Optium.

uma distância muito curta, sem colocá-la em perigo. Isso permite uma experiência próxima, quase intimista, com a arte.”

Larson-Juhl forneceu o Optium Museum Acrylic® da Tru Vue ao Rijksmuseum. “O uso do Optium está aumentando rapidamente em molduras de obras de arte valiosas e famosas, seja arte gráfica ou pinturas a óleo,” disse Mari tte Van der Pasch, gerente de contas da Larson-Juhl nos Países Baixos.

A Tru Vue trabalhou próximo à comunidade do museu para desenvolver este produto, de forma a cumprir com padrões estéticos e de conservação. Van Leeuwen concorda: “O Optium combina propriedades que são importantes para o departamento de conservação: ele protege a obra de arte contra os

danos da luz, porque bloqueia 99% dos raios UV. O revestimento o torna seguro para uso com mídias friáveis... o Optium possui a vantagem de ser resistente a estilhaços, e o revestimento resistente à abrasão nos permite reutilizar o acrílico várias vezes, já que não arranha facilmente.”

Em cinco corredores do reformado Rijksmuseum, todas as peças de arte gráfica emolduradas foram acabadas com o Optium Acrylic, da Tru Vue.

O texto no idioma original deste anúncio é a versão oficial autorizada. As traduções são fornecidas apenas como uma facilidade e devem se referir ao texto no idioma original, que é a única versão do texto que tem efeito legal.

anti-reflexo

anti-estático

resistente à abrasão

Proteção UV

clareza



Para mais informações visite
www.tru-vue.com/museums

Tru Vue®, el logotipo de Tru Vue, Optium®, Optium Acrylic® y Optium Museum Acrylic® son marcas comerciales registradas de Tru Vue, Inc, McCook, IL, EE. UU. © 2013 Copyright Tru Vue, Inc. Reservados todos los derechos. M99-01334POR 0713

Optium®
Acrylic Glazing
TRU VUE
www.tru-vue.com