

# CONSIGLI E INFORMAZIONI UTILI

## SOLUZIONI ACRILICHE UV DI GRADO DI CONSERVAZIONE



### PULIZIA

#### Optium Museum Acrylic®

##### MATERIALI

- 2 panni in microfibra - uno per la pulizia con liquidi, uno per asciugare. Se è necessario lavare i panni in microfibra, evitare di usare ammorbidenti.
- Alcool isopropilico.
- Acqua distillata.
- Guanti (facoltativi).

##### METODO DI PULIZIA CON LIQUIDI

- Ottenere una miscela 1:1 di acqua e alcool isopropilico.
- Spruzzarla sul panno in microfibra.
- Utilizzare il panno per pulire la vetratura.
- Facoltativo: asciugare con un secondo panno.

##### METODO DI PULIZIA A SECCO

- Pulire individualmente eventuali impronte digitali con un panno in microfibra asciutto, adottando un movimento circolare morbido.

##### METODO DI PULIZIA ALTERNATIVO

- È possibile utilizzare un detergente per vetro privo di ammoniaca per pulire i prodotti Optium®.
- EVITARE l'uso di detersivi acrilici o agenti lucidanti.

##### FACOLTATIVO

- Versare un paio di gocce di detergente in acqua distillata.
- Utilizzare sul panno in microfibra per pulire la superficie della vetratura.
- Sciacquare con acqua distillata per garantire la rimozione di eventuali

### PULIZIA

#### Conservation Clear® Acrylic

##### PULIZIA

- Utilizzare un panno pulito umido.
- Esercitare una pressione leggera.
- Sciacquare con acqua pulita.
- Asciugare con un secondo panno.
- EVITARE di utilizzare spray per la pulizia di finestre, detersivi in polvere per lavabi o solventi come acetone, benzina o diluente per vernice per pulire oggetti in plexiglas.

### RIMOZIONE DI GRAFFI

#### Optium Museum Acrylic®

##### RIMOZIONE DI GRAFFI

- Evitare la lucidatura manuale dei graffi di questo prodotto, dal momento che potrebbe causare danni al rivestimento.
- Le proprietà di resistenza alle abrasioni prevengono i graffi lievi, ma non quelli profondi.
- I tagli causati da oggetti duri non sono riparabili.

### RIMOZIONE DI GRAFFI

#### Conservation Clear® Acrylic

##### RIMOZIONE DI GRAFFI

- I graffi sottili possono essere rimossi mediante lucidatura a mano con un lucido acrilico o una cera consigliati. Applicare il lucido a un panno morbido e strofinare. Una volta spariti i graffi, rimuovere tutti i residui e lucidare.

### SPEDIZIONE

#### Tutti i prodotti in plexiglas

##### SPEDIZIONE

- Se si spediscono pezzi incorniciati in posizione orizzontale, tenere conto della flessione dei fogli per evitare vibrazioni o sfregamento sulla superficie del manufatto.
- Le opere con vetratura in plexiglas non necessitano di pellicola/ guaina di vetro durante la spedizione.
- Lasciar passare 24 ore di climatizzazione prima di esporre. La condensa lascerà chiazze d'acqua sui rivestimenti.

## Tutti i prodotti in plexiglas

### STOCCAGGIO

#### STOCCAGGIO

- Evitare lo stoccaggio in ambienti in cui possa formarsi condensa.
- Utilizzare fibra di cotone a due fili o carta con pH neutro come interfoglio durante lo stoccaggio. Il corretto uso dell'interfoglio durante lo stoccaggio consente il riutilizzo.
- In caso di stoccaggio in verticale, inclinare i fogli di acrilico con un angolo di circa 10° per evitarne l'incurvamento.
- La mascheratura non deve mai essere esposta a luce solare eccessiva o agenti atmosferici per un periodo prolungato.
- In caso di stoccaggio in orizzontale dei fogli, posizionare quelli più grandi in basso per evitarne l'incurvamento.
- I fogli di plexiglas non vanno stoccati in prossimità di radiatori, condutture di vapore, alla luce solare diretta o accanto ad altre fonti di calore, dal momento che un calore eccessivo tende ad ammorbidirli e deformarli.
- Anche se la vetratura in plexiglas non richiede un ambiente a clima controllato per lo stoccaggio a lungo termine, consigliamo di rimuovere eventuali mascherature con pellicole protettive e utilizzare carta a pH neutro per separare le parti.
- La vetratura in plexiglas non risente degli ambienti museali standard o delle normali temperature di magazzino ed è in grado di sopportare temperature estreme, fino a estremi di -34 °C (30 °F) e 71 °C (160 °F), durante lo stoccaggio o la spedizione.
- Se si stoccano pezzi incorniciati, ricordare che il plexiglas si espande e si contrae, quindi tenere conto della variazione di dimensioni nello scegliere le cornici.

## SUGGERIMENTI PER LA SCELTA DELLA VETRATURA

	Optium Museum Acrylic®			Optium Acrylic®	Conservation Clear® Acrylic
	6.0mm	4.5mm	3.0mm	3.0mm	3.0mm
Per 1016 mm x 1016 mm o inferiore (40" x 40")			◆	◆	◆
Da 1016 mm x 1016 mm a 1524 mm x 1524 mm (da 40" x 40" a 60" x 60")		◆			
1524 mm x 1524 mm o superiori (60" x 60")	◆				
Per un'esperienza visiva ottimale, senza distrazioni legate a riflessi tipo specchio	◆	◆	◆	◆	
Per manufatti friabili	◆	◆	◆	◆	
Per una protezione resistente alle abrasioni durante i viaggi o nelle aree di grande passaggio	◆	◆	◆	◆	
Per la protezione UV	◆	◆	◆		◆



ANTIRIFLESSO | ANTISTATICA | RESISTENTE ALLE ABRASIONI | PROTEZIONE UV | TRASPARENZA CRISTALLINA