

# CONSIGLI E INFORMAZIONI UTILI

## SOLUZIONI PER LA CONSERVAZIONE: ACRILICI ANTI-UV



### Optium Museum Acrylic®

#### MATERIALI

- 2 panni in microfibra - uno per la pulizia con liquidi, uno per asciugare. Se è necessario lavare i panni in microfibra, evitare di usare ammorbidenti.
- Alcool isopropilico.
- Acqua distillata.
- Guanti (facoltativi).

#### PULIZIA CON ALCOOL

- Preparare una miscela 1:1 di acqua e alcool isopropilico.
- Spruzzarla su un panno in microfibra.
- Utilizzare il panno per pulire la lastra.
- Facoltativo: asciugare con un secondo panno.

#### PULIZIA A SECCO

- Pulire singolarmente ogni eventuale impronta digitale con un panno in microfibra asciutto, con un leggero movimento circolare.

#### METODO DI PULIZIA ALTERNATIVO

- È possibile utilizzare un detergente per vetri privo di ammoniaca per pulire i prodotti Optium®.
- EVITARE l'uso di detersivi per acrilici o agenti lucidanti.

#### ULTERIORE METODO DI PULIZIA

- Versare un paio di gocce di detersivo in acqua distillata.
- Applicare su un panno in microfibra per pulire la superficie della lastra.
- Sciacquare con acqua distillata per garantire la rimozione di eventuali residui di detersivo e asciugare con un secondo panno.

### Conservation Clear® Acrylic

#### PULIZIA

- Utilizzare un panno pulito umido.
- Esercitare solo una pressione leggera.
- Sciacquare con acqua pulita.
- Asciugare con un secondo panno.
- EVITARE di utilizzare spray per la pulizia di finestre, detersivi abrasivi in polvere o solventi come acetone, benzina o diluenti per vernice per pulire materiali acrilici.

### Optium Museum Acrylic®

#### RIMOZIONE DI GRAFFI

- Evitare la lucidatura manuale dei graffi su questo prodotto, dal momento che potrebbe causare danni al rivestimento.
- Le proprietà di resistenza alle abrasioni prevengono i graffi superficiali, ma non quelli profondi.
- I graffi profondi causati da oggetti duri non sono riparabili.

### Conservation Clear® Acrylic

#### RIMOZIONE DI GRAFFI

- I graffi superficiali possono essere rimossi mediante lucidatura a mano con una pasta o una cera lucidante per acrilici. Applicare il lucido a un panno morbido e strofinare. Una volta spariti i graffi, rimuovere tutti i residui e lucidare.

### Tutti i prodotti in acrilico

#### TRASPORTO

- Se si trasportano pezzi incorniciati in posizione orizzontale, tenere conto della flessione delle lastre per evitare vibrazioni o sfregamento sulla superficie dell'opera.
- Le opere incorniciate con acrilico non necessitano di pellicola/protezione in vetro durante la spedizione.
- Lasciar passare 24 ore di climatizzazione prima di esporre. La condensa lascerà macchie d'acqua sui rivestimenti.

## Tutti i prodotti in acrilico

### STOCCAGGIO

#### STOCCAGGIO

- Evitare lo stoccaggio in ambienti in cui possa formarsi condensa.
- Si consiglia di lasciare la pellicola protettiva durante lo stoccaggio per prevenire danni alla lastra. Se la pellicola protettiva è stata rimossa, utilizzare pannelli o carta a pH neutro come interstrato durante lo stoccaggio. Un interstrato idoneo permette il riutilizzo delle lastre.
- In caso di stoccaggio in verticale, inclinare le lastre di acrilico ad un angolo di massimo 10° dalla verticale e supportarle a pieno per evitarne l'incurvamento.
- La pellicola protettiva non deve mai essere esposta a luce solare eccessiva o all'aperto per un periodo prolungato.
- In caso di stoccaggio in orizzontale, posizionare le lastre più grandi in basso per evitarne l'incurvamento.
- Le lastre di acrilico non vanno stoccate in prossimità di radiatori, condutture di vapore, alla luce solare diretta o accanto ad altre fonti di calore, dal momento che un calore eccessivo tende ad ammorbidire e deformare le lastre.
- Anche se le lastre di acrilico non richiedono un ambiente a clima controllato per lo stoccaggio a lungo termine, consigliamo di rimuovere la pellicola protettiva e utilizzare carta a pH neutro per separare le lastre.
- Gli acrilici non risentono degli ambienti museali standard o delle normali temperature di magazzino e sono in grado di sopportare temperature fino a estremi di -34 °C (30 °F) e 71 °C (160 °F) durante il trasporto.
- Se si stoccano pezzi incorniciati, tenere presente che l'acrilico si espande e si contrae, quindi consentire la variazione di dimensioni nel sistema di incorniciatura.

## SUGGERIMENTI PER LA SCELTA DEL PRODOTTO

	Optium Museum Acrylic®			Optium Acrylic®	Conservation Clear® Acrylic
	6,0mm	4,5mm	3,0mm	3,0mm	3,0mm
Fino a 1016 mm x 1016 mm (40" x 40")			◆	◆	◆
Da 1016 mm x 1016 mm a 1524 mm x 1524 mm (da 40" x 40" a 60" x 60")		◆			
Da 1524 mm x 1524 mm (60" x 60")	◆				
Per una visione ottimale, senza disturbi legati a riflessi	◆	◆	◆	◆	
Per manufatti friabili	◆	◆	◆	◆	
Per una protezione resistente alle abrasioni durante il trasporto o nelle aree di grande passaggio	◆	◆	◆	◆	
Per la protezione UV	◆	◆	◆		◆



ANTIRIFLESSO | ANTISTATICA | RESISTENZA ALLE ABRASIONI | PROTEZIONE UV | TRASPARENZA CRISTALLINA