

Sans reflets, vous voyez l'œuvre telle qu'elle a été conçue



Verre acrylique Optium®



Acrylique ordinaire

antireflets

antistatique

résistance à l'abrasion

protection anti-UV

transparence parfaite

Améliore le confort visuel en éliminant presque tous les reflets gênants. Le verre acrylique Optium® associe en un seul produit le meilleur des verres de sécurité antireflets et des acryliques filtrant les UV. Le résultat est un verre quasiment invisible offrant une expérience de visionnage optimale et une protection durable. C'est pourquoi, partout dans le monde, des musées font confiance au verre acrylique Optium pour leurs collections les plus précieuses et historiques.

Des atouts incomparables :

- Revêtement antireflets double face presque invisible, réduit le reflet de la lumière à moins de 1,6 %
- Protection antistatique longue durée idéale pour les supports friables (pastels, fusains), les surfaces fragiles, les papiers légers et les textiles
- Résistance exceptionnelle à l'abrasion liée aux rayures peu profondes associées aux nettoyages fréquents, aux zones très fréquentées et/ou au transport.
- Deux fois moins lourd que le verre pour les cadres à structure fragile et les œuvres de grande taille
- Résistant aux chocs, isolant thermique et antistatique pour un environnement protégé et sécurisé
- Protection anti-UV à 99 %
- Nettoyage facile avec un chiffon doux sans peluches
- Disponibles dans des épaisseurs de 3,0 / 4,5 / 6,0 mm

Pour plus d'informations ou demande d'échantillons, retrouvez nous sur le site: www.tru-vue.com/museums

Optium®
Acrylic Glazing

www.tru-vue.com

The Difference is Clear.™

Turner, Joseph Mallord William, *Fishermen upon a Lee-shore in Squally Weather*, c. 1802 Numéro d'acquisition : 1396, huile sur toile 915 x 1220 mm, Southampton City Art Gallery, Southampton City Council. Œuvre vitrée avec Optium Museum Acrylic®.